

Noche de Cine

Los detectives y el crimen en el cine hispano

- Detectives and Crime in Hispanic Films

Primavera / Spring 2013

Martes / Tuesdays / 5:00pm / Centennial Hall G02

2/12 *El secreto de sus ojos*
{Dir. Juan Campanella, 2009, Argentina} - *Presentada por Annette Zapata

2/19 *Ángel negro*
{Dir. Jorge Olguín, 2000, Chile} - *Presentada por Isis Campos

2/26 *Secuestro express*
{Dir. Jonathan Jakubowicz, 2005, Venezuela} - *Presentada por María Juanita Vargas

3/5 *Mataharis*
{Dir. Icíar Bollaín, 2007, España} - *Presentada por Alba Melgar

3/19 *Nueve reinas*
{Dir. Fabián Bielinsky, 2000, Argentina} - *Presentada por Ida Benavides

3/26 *Días de combate*
{Dir. Carlos García Agraz, 1994, México} - *Presentada por Gladys Reyna

4/2 *Cementerio de papel*
{Dir. Mario Hernández, 2007, México} - *Presentada por Gloria Velásquez

4/9 *La caja 507*
{Dir. Enrique Urbizu, 2002, España} - *Presentada por Kayla Mireles

4/16 *El aura*
{Dir. Fabián Bielinsky, 2005, Argentina} - *Presentada por Alba Melgar

4/23 *Todo el poder*
{Dir. Fernando Sariñana, 2000, México} - *Presentada por Gloria Velásquez

Información: Sergio M. Martínez - sm55@txstate.edu

Diseño de póster: Kayla Mireles