

Le Ciné-club français présente

# OLD WAVES TO NEW WAVES

Every Friday at 3:00 p.m. | Centennial Hall G02 | ground floor theater

1/17 **Mon Oncle** (Jacques Tati, 1958) 118 min.

1/24 **Pickpocket** (Robert Bresson, 1959) 75 min.

1/31 **Purple Noon/Plein soleil**  
(René Clément, 1960) 118 min.

2/7 **Cléo from 5 to 7/Cléo de 5 à 7**  
(Agnès Varda, 1961) 90 min.

2/14 **Le Doulos** (Jean-Pierre Melville, 1962) 109 min.

2/21 **Monsieur Gangster/Les Tontons flingueurs**  
(Georges Lautner, 1963) 105 min.

2/28 **Diary of a Chambermaid/  
Le Journal d'une femme de chambre**  
(Luis Bunuel, 1964) 101 min.

3/7 **Pierrot le fou** (Jean-Luc Godard, 1965) 110 min.

3/21 **A Man and a Woman/Un homme et une femme**  
(Claude Lelouch, 1966) 103 min.

3/28 **The Two of Us/Le Vieil homme et l'enfant**  
(Claude Berri, 1967) 87 min.

4/4 **The Bride Wore Black/La Mariée était en noir**  
(François Truffaut, 1968) 107 min.

4/11 **My Night at Maud's/Ma nuit chez Maud**  
(Eric Rohmer, 1969) 105 min.

4/18 **The Butcher/Le Boucher**  
(Claude Chabrol, 1970) 93 min.

4/25 | **Murmur of the Heart/Le Souffle au coeur**  
(Louis Malle, 1971) 118 min.