

David Navarro, PhD

Department of World Languages and Literatures, Texas State University
134 Centennial Hall, 601 University Drive, San Marcos, Texas 78666

Email: davidnavarro@txstate.edu; Telephone: (512) 245.3070

<http://txstate.academia.edu/DavidNavarro>

PUBLICATIONS

Edited Books:

Navarro, David, ed. *La Gaviota* by Fernán Caballero [Cecilia Böhl de Faber]. Student's annotated edition, introduction, and notes. Newark, DE: Juan de la Cuesta-Linguatext. 2014. ISBN: 9781589771093. 180pp.

Chapters in Books:

“Rabbinical Exegesis of the Account of the Flood in the General Estoria.” *Conflict and Collaboration in Medieval Iberia*. Eds. Kim Bergqvist, Kurts Villads Jensen, and Anthony J. Lappin. Cambridge Scholars Publishing, 2020. 137-160.

“Toledo as a Geographical and Literary Reference in the Blood Libel Legend.” *A Companion to Medieval Toledo*. Beale-Rivaya Yasmine, and Busnic, Jason (eds.), Brill, 2018. 195-218.

Academic Articles (refereed):

[Co-authored with Yolanda Iglesias, University of Toronto]. “Revalorización de los conceptos de pecado y delito en las Siete Partidas y en las Cantigas de Santa Maria: estrategias jurídicas y literarias de Alfonso X.” *La corónica. A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures* 48.2 (2020). Forthcoming.

[Co-authored with Yolanda Iglesias, University of Toronto]. “Paralelismo discursivo de los delitos de hurto y robo en las Siete Partidas y en las Cantigas de Santa Maria.” *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales* 42 (2020). Forthcoming.

“Judeofilia en la cuentística medieval: anonimato del judío en *El Conde Lucanor*.” *De Medio Aevo* 14 (2020): 147-160.

“Jewish Intertextuality on the Early Life of Abraham in Alphonso X's *General Estoria*.” *Places of Encounter: Language, Culture, and Religious Identity in Medieval Iberia*. Eds. Yasmine Beale-Rivaya, and Jason Busnic. In *eHumanista: Journal on Iberian Studies* 41 (2019): 91-104.

“Exilio forzado, voluntario y peregrinaje morisco en el *Quijote* [Forced Exile, Voluntary, and Morisco Pilgrimage in *Don Quixote*]. *Laberinto: An Electronic Journal of Early Modern Hispanic Literatures and Culture* 11 (2018): 31-54.

[Co-authored with Yolanda Iglesias, University of Toronto]. “La inclusión de la ‘legítima’ como elemento desestabilizador de la nobleza en la Partida VI de Alfonso X.” *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 41. 3 (2017): 437-457.

“Diálogo interreligioso en los reinos hispánicos: Shem Tov ibn Isaac Arduziel de Carrión (1290-1369) y Jafudà Bonsenyor (1250-1331).” *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 40. 1 (2016): 113-140.

[Co-authored with Yolanda Iglesias, University of Toronto]. “Estrategias legislativas de Alfonso X en las *Siete Partidas* y la revuelta nobiliaria (1272-1273).” *Studia Iberica et Americana* 3 (2016): 427-448.

“Precisiones literarias sobre el antijudaísmo de Gonzalo de Berceo en el *Milagro de Teófilo* (XXIV).” *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval* 29 (2016): 569-589.

“Juan Manuel and ‘Jewish’ Professions in *Count Lucanor*: A Medieval Iberian Model of Inter-Group Relations.” *Mirabilia Journal: Electronic Journal of Antiquity and Middle Ages* 21.2 (2015): 69-95.

“Fiestas religiosas andaluzas: interculturalidad e hibridismo confesional en el Diwān de Ibn Quzmān.” *eHumanista: Journal on Iberian Studies* 27 (2014): 466-478.

“Antijudaísmo tradicional alfonsí: el delito penal en la Partida 7. 24 “De los Iudios” y su representación literaria en *Cantigas de Santa Maria*.” *LEMIR: Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento* 18 (2014): 275-286.

“Saint John of the Cross’ *Spiritual Canticle*: A Christian Perspective of a Jewish Love Affair.” *Letras Hispánicas: Revista de Literatura y Cultura* 8.2 (2012): 6-17.

“Interacción cultural de al-Ándalus en el *Cancionero* de Ibn Quzmān y la *Risāla fī-l-qaḍā’ wa-l-ḥisba* de Ibn ‘Abdūn: dos ideas en conflicto.” *eHumanista: Journal on Iberian Studies* 19.1 (2011): 328-344.

“El mundo de la frontera: cambio de religión y choque cultural de los personajes moriscos del *Quijote*.” *Visiones y revisiones cervantinas: Actas Selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*. Ed. Christoph Strosetzki. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2011. 285-292.

“Fervor religioso y antisemitismo en *Los milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo.” *LEMIR: Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento* 14 (2010): 301-312.

Book Reviews:

Scarborough, Connie L. *Viewing Disability in Medieval Spanish Texts: Disgraced or Graced*. Amsterdam: Amsterdam UP, 2018. 230 pp. ISBN: 978-9089648754. In *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 22 (2021): Forthcoming.

Kaplan, Gregory B. *Jewish Poetry and Cultural Coexistence in Late Medieval Spain*. Amsterdam: Amsterdam UP, 2019. 104 pp. ISBN: 978-1641891479. In *Letras Hispánicas Revista de Literatura y Cultura* 17 (2021): Forthcoming.

Pancorbo Fernando José. *Joseph Penso de Vega: La creación de un perfil cultural y literario entre Ámsterdam y Livorno*. Florence, Italy: Olschki Editore, 2019. ISBN: 978-8822266651. 330 pp. In *Sephardic Horizons* 10.1 (Spring 2020). Online.

Filippi, Duccio, ed. Per una storia della Comunità ebraica di Livorno. Contributo bibliografico (1706-2019). In *Nuovi Studi Livornesi* XXV (1-2). Livorno, IT: Media Print, 2019. 272 pp. ISSN: 1591-7770. In *Sephardic Horizons* 10.1 (Spring 2020). Online.

Varon, Bension. *Gifts of Language: Multilingualism and Turkish-Sephardic Culture*. Xlibris, 2016. ISBN: 978-1524512552. 198 pp. In *Sephardic Horizons* 7.1-2 (Spring 2017). Online.

Wacks, David A. *Double Diaspora in Sephardic Literature. Jewish Cultural Production Before and After 1492*. Indiana UP, 2015. ISBN: 978-0253015723. 316 pp. In *eHumanista: Journal on Iberian Studies* 33 (2016): 562-565.

Liuzzo Scorpo, Antonella. *Friendship in Medieval Iberia: Historical, Legal and Literary Perspectives*. Ashgate Publishing Ltd., 2014. ISBN: 978-1472412027. 248 pp. In *Letras Hispanas: Revista de Literatura y Cultura* 11 (2015): 355-357.

Linhard, Tabea Alexa. *Jewish Spain. A Mediterranean Memory*. Stanford UP, 2014. ISBN: 978-0804791885. 230 pp. In *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 19 (2016): 286-289.

Estudio y traducción. Eva Castro Caridad, y Francisco Peña Fernández. *Isidoro de Sevilla. Sobre la fe católica contra los judíos*. Serie Literatura 121. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2012. ISBN: 978-8447214327. 188pp. In *eHumanista: Journal on Iberian Studies* 29 (2015): 660-662.

Lelli, Fabrizio, ed. *Giovanni Pico e la cabbalà*. [Giovanni Pico and the Kabbalah]. Centro Internazionale di Cultura “Giovanni Pico della Mirandola”, Studi Piachini, 16. Firenze, IT: Leo S. Olschki, 2014. ISBN: 978-22263148. 291 pp. In *Sephardic Horizons* 4.4 (Fall 2014).

Scarborough, Connie L. *A Holy Alliance: Alfonso X's Political Use of Marian Poetry*. Newark: Juan de la Cuesta, 2009. ISBN: 978-1588711489. 206pp. Print. In *Cincinnati Romance Review* 38 (Fall 2014): 294-297.

Varon, Bension. *Voyage to Constantinople. The Story of an Eighteenth-Century Rare Book and the Pioneering Spanish Diplomatic Mission that Inspired It. An Illustrated Monograph*. Fairfax, VA: Quicksilver Printing, 2012. 107pp. In *Sephardic Horizons* 3.3 (Fall 2013).

Muñiz-Huberman, Angelina. *A Mystical Journey*. Tran. by Seymour Menton. Santa Fe, NM: Gaon Books, 2011. ISBN: 978-1935604235. 130pp. In *Sephardic Horizons* 4.1 (Winter 2014).