



# CRIME DOESN'T PAY

# CRIME PAYS

Presented by  
Le Ciné-Club  
Français

French Film  
Program for  
Spring 2017

Every Friday at  
3:00 p.m in  
Centennial Hall  
GO2 (ground  
floor theater).

- JAN 20** La Chienne  
(Jean Renoir, 1931) 96 mins.
- JAN 27** Jenny Lamour | Quai des Orfèvres  
(Henri-Georges Clouzot, 1947) 106 mins.
- FEB 3** Hands Off the Loot! | Touchez pas au grisbi  
(Jacques Becker, 1954) 94 mins.
- FEB 10** Rififi  
(Jules Dassin, 1955) 118 mins.
- FEB 17** Classe tous risques  
(Claude Sautet, 1960) 110 mins.
- FEB 24** Shoot the Piano Player | Tirez sur le pianiste  
(François Truffaut, 1960) 81 mins.
- MAR 3** Monsieur Gangster | Les Tontons flingueurs  
(Georges Lautner, 1963) 105 mins.
- MAR 10** The Bride Wore Black | La Mariée était en noir  
(François Truffaut, 1968) 107 mins.
- MAR 24** The Butcher | Le Boucher  
(Claude Chabrol, 1970) 93 mins.
- MAR 31** Happy New Year | La Bonne Année  
(Claude Lelouch, 1973) 90 mins.
- APR 7** Diva  
(Jean-Jacques Beineix, 1981) 117 mins.
- APR 14** Monsieur Hire  
(Patrice Leconte, 1989) 81 mins.
- APR 21** 36th Precinct | 36 Quai des Orfèvres  
(Olivier Marchal, 2004) 111 mins.
- APR 28** Anything For Her | Pour elle  
(Fred Cavayé, 2008) 96 mins.