

Letras Hispanas

Volume 16, 2020

En este número

1 Índice

Artículos

5 La literatura argentina y sus lectores: sobre edición, nacionalismo y traducción (1938-1955)
José Enrique Navarro

21 Gender in Latin American Fairy Tale Parodies
Helene C. Weldt-Basson

43 El hombre debilitado: representaciones de la masculinidad en tres novelas de Guillermo Fadanelli
Guillermo Jesús Fajardo Sotelo

63 Voces femeninas en la producción cultural chilena en el exilio: revista *Araucaria de Chile* (1978-1989)
Gustavo Carvajal

79 Mestizaje, identidad y resistencia en dos textos de Domitila Barrios
Edwin Alcarás

Entrevista

91 Nacho Carretero y Fariña. La historia de un periodismo de investigación que tumbó el tabú del narco en Galicia
Sabrina S. Laroussi

Sección especial: El exilio republicano español y la historia cultural de la edición en América Latina

Editado por Fernando Larraz

103 El exilio republicano español y la historia cultural de la edición en América Latina
Fernando Larraz

- 109 Amado Alonso en Losada: la difusión de un modelo de lengua transregional
Laura Noemí Sesnich
- 129 Exilio y movimiento editorial en *España Republicana* de Buenos Aires
Fernando Larraz
- 141 Edición, poesía y política entre España y América del Sur: La colección Pomba/Paloma (1942-1949)
María de los Angeles Mascioto
- 153 Proyección e influencia del mercado editorial en *Realidad Revista de ideas* (1947-1949)
Sofía Bonino
- 169 Algunas marcas del exilio republicano español y de la posguerra en los catálogos de la editorial *Alfa*, de Benito Milla (Montevideo, 1958-1973)
Alejandra Torres Torres
- 183 Redes editoriales en el *Boletín de información* (1956-1961) de la UIEM
Guadalupe Barrios Rivero
- 195 Seix Barral y Joaquín Mortiz: historia de una relación editorial contra la censura franquista
Cristina Suárez Toledano
- 207 El exilio editorial y las ediciones de Gabriel García Márquez en América
Paula Salinardi

Reseñas

- 219 *Four Key Plays: The Audience, Blood Wedding, Yerma, The House of B.A.*, by Federico García Lorca, translated by Michael Kidd
David Bird
- 221 *El mundo está en todas partes: la creación literaria de Bernardo Atxaga*, editado por Iker González-Allende y José Ascunce Arrieta
Juan Pablo Gil-Osle
- 223 *Sexualidades disidentes: Un acercamiento filmico desde la prostitución y la pornografía*, de Txetxu Aguado
Jorge González del Pozo
- 225 *The Latinx Urban Condition: Trauma, Memory and Desire in Latinx Urban Literature and Culture*, by Crescencio López-González
Molly Metherd

227 *Jewish Poetry and Cultural Coexistence in Late Medieval Spain*, by Gregory B. Kaplan
David Navarro