

JOSÉ CARLOS DE LA PUENTE

CURRICULUM VITAE

Fall 2021 (abridged)

Current Position

Associate Professor
Director of Graduate Studies
Department of History
Texas State University

Contact Information

601 University Dr.
San Marcos, TX. 78666
(512) 245-2240
jd65@txstate.edu

Education

2010 Ph.D. in History, Texas Christian University. Fort Worth, Texas
2006 M.A. in History, Texas Christian University. Fort Worth, Texas
2004 B.A. in History, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Peru

Professional Experience

2018-present Director of Graduate Studies, Texas State University
2016-present Associate Professor, Department of History, Texas State University
2010-2016 Assistant Professor, Department of History, Texas State University

Publications

Monographs

2018 *Andean Cosmopolitans: Seeking Justice and Reward at the Spanish Royal Court*. Austin: The University of Texas Press.
• Recipient; Flora Tristán Book Prize of the Latin American Studies Association
2007 *Los curacas hechiceros de Jauja. Batallas mágicas y legales en el Perú colonial*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú (1st. reprint.: 2013).

Edited Books

Ms. *El taller del extirpador: los manuscritos jesuitas de Pablo José de Arriaga* (with J. Martínez Céspedes; forthcoming)
2013 *El quipu colonial: estudios y materiales*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú (with M. Curatola Petrocchi).

Trade Books

2011 *El último secreto de Machu Picchu. ¿Tiene dueño la ciudadela de los incas?* 1st. ed. Lima: PuntoyComa/El Comercio (2nd. ed.: 2013; 3rd. ed.: 2018) (with S. Vilela).

Journal Articles

2021 [“Of Widows, Furrows, and Seed: New Perspectives on Land and the Colonial Andean Commons.”](#) *The Hispanic American Historical Review* 101 (3):375-407.
2020 [“Plateros para el Inca: la traducción de documentos en lengua general al castellano en la Audiencia de Lima a fines del siglo XVII”.](#) *Histórica* 43.2: 149–168 (2019). [research report]
2019 [“Calendars in Knots and Cords: New Evidence on How Khipus Captured Time in the Andes.”](#) *Ethnohistory* 66.3: 437-464.
2018 [“Painting the Canvas of the Great Andean Uprising: Recent Research the Age of Tupac Amaru.”](#) *Latin American Research Review* 53.2: 381-387. [Book review essay]
2017 “Incas pecheros y caballeros hidalgos: la desintegración del orden incaico y la génesis de la

- nobleza incaica colonial en el Cuzco del siglo XVI.” *Revista Andina* 54: 9-95.
- Recipient; José María Arguedas Article Prize of the Latin American Studies Association
- 2016 “[Guardianes de la real justicia: alcaldes de indios, costumbre y justicia local en Huarochiri colonial.](#)” *Histórica* 40.2: 11-48 (with Renzo Honores); part of a dossier on indigenous jurisdictions for which I served as guest editor.
- 2015 “Choquecasa va a la audiencia: cronistas, litigantes y el debate sobre la autoría del Manuscrito Quechua de Huarochiri.” *Histórica* 39.1: 139-158.
- 2015 “[That which Belongs to All: Khipus, Community, and Indigenous Legal Activism in the Early Colonial Andes.](#)” *The Americas* 72.1: 19-54.
- Recipient; Tibesar Prize for best article to appear in the previous year of *The Americas*.
- 2014 “[The Many Tongues of the King: Indigenous Language Interpreters and the Making of the Spanish Empire.](#)” *Colonial Latin American Review* 23.2: 143-70.
- 2012 “A expensas de Su Majestad: indios y dilemas indianos en la corte de los Habsburgo.” *Allpanchis* 39.72: 11-60 (2008)
- 2009 “Felipe Guaman Poma de Ayala, administrador de bienes de comunidad.” *Revista Andina* 47: 9-51.
- 2008 “Cuando el ‘punto de vista nativo’ no es el punto de vista de los nativos: Felipe Guaman Poma y el problema de la apropiación de tierras en el Perú colonial.” *Bulletin de l’Institut Français d’Études Andines* 37.1: 123-49.
- 2006 “La huella del intérprete: Felipe Guaman Poma de Ayala y la primera composición general de tierras en el virreinato del Perú.” *Histórica* 30.2: 7-39 (with V. Solier).
- 2004 “Curacas, bienes y quipus en un documento toledano (Jauja, 1570).” *Histórica* 28.2: 35-82 (with M. Medelius).
- 2003 “Vida de leprosa: testimonio de una mujer viviendo con la enfermedad de Hansen en la Amazonía peruana, 1947.” *História Ciências Saúde Manguinhos* 10.1: 337-60 (with M. Cueto).
- Book Chapters*
- 2016 “*En lengua de indios y en lengua española: cabildos de naturales y escritura alfabética en el Perú colonial*”. In *Visiones del pasado. Reflexiones para escribir la historia de los pueblos indígenas de América*, edited by Ana Luisa Izquierdo de la Cueva. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México, 51-113.
- 2016 “El capitán, el ermitaño y el cronista: claves para establecer cuándo nació el autor de *El primer nueva corónica y buen gobierno*.” In *La memoria del mundo inca: Guaman Poma y la escritura de la Nueva Corónica*, edited by Jean-Philippe Husson. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 129-162.
- 2013 “Estudios y materiales sobre el uso de los quipus en el mundo andino colonial.” In *El quipu colonial: estudios y materiales*, edited by Marco Curatola Petrocchi and José Carlos de la Puente Luna. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 9-30 (with M. Curatola Petrocchi).
- 2013 “Contar concertando: quipus, piedritas y escritura en los Andes coloniales.” In *El quipu colonial: estudios y materiales*, edited by Marco Curatola Petrocchi and José Carlos de la Puente Luna. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 193-243 (with Marco Curatola Petrocchi).
- 2011 “Curacas ‘amigos de cristianos’ y ‘traidores’ a sus indios: a propósito de la alianza hispano-huanca.” in *Pueblos del Hatun Mayu. Historia, Arqueología y Antropología en el valle del Mantaro*, edited by José Luis Álvarez Ramos, Carlos H. Hurtado Ames and Manuel F. Perales Munguía. Lima: Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, 87-110.
- Recipient; Publication award by Peru’s National Council of Science, Technology, and Technological Innovation.
- 2008 “Huarivilca y Urochombe: historia colonial de un oráculo andino.” in *Adivinación y oráculos en el mundo andino antiguo*, edited by Mariusz Ziolkowski and Marco Curatola Petrocchi. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú & Instituto Francés de Estudios Andinos, 293-310.

Fellowships, Grants, and Awards

External

2019-20	Residential Fellowship, Institute for Historical Studies, University of Texas at Austin
2016	Mendel Fellowship, Lilly Library, University of Indiana
2015-16	National Endowment for the Humanities Faculty Grant
2009	Research Grant, International Seminar on the History of the Atlantic World, Harvard U.
2006	Research Fellowship, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Seville
2006	Research Fellowship at the General Archive of the Indies, Univ. Pablo de Olavide, Seville
2006	Travel Grant, 52 International Congress of Americanists, Seville
2004	Best B.A. Thesis Award (University wide), Pontificia Univ. Católica del Perú, Lima, Peru
2004	Research Fellowship at the General Archive of the Indies, Univ. Pablo de Olavide, Seville
2002	Research Fellowship at the General Archive of the Indies, Univ. Pablo de Olavide, Seville

Internal

2020	Achievement Award for Excellence in Scholarly Activity, College of Liberal Arts
2017	University Research Enhancement Grant Award
2016	Presidential Distinction Award for Scholarly/Creative Activity
2015	Runner-Up for the Presidential Award for Excellence in Scholarly/Creative Activities
2014	University Research Enhancement Grant Award
2014	Dean's Award, Excellence in Scholarly/Creative Activities, College of Liberal Arts
2013	Runner-Up for the Presidential Award for Excellence in Scholarly/Creative Activities
2012	Dean's Award, Excellence in Scholarly/Creative Activities, College of Liberal Arts
2011	University Research Enhancement Grant Award
2009	Ross and Winnie Day Cannon Scholarship, Texas Christian University