

# JOSÉ CARLOS DE LA PUENTE

## CURRICULUM VITAE

Fall 2020 (abridged)

### Current Position

Associate Professor  
Director of Graduate Studies  
Department of History  
Texas State University

### Contact Information

601 University Dr.  
San Marcos, TX. 78666  
(512) 245-2240  
[jd65@txstate.edu](mailto:jd65@txstate.edu)

### Education

2010 Ph.D. in History, Texas Christian University. Fort Worth, Texas  
2006 M.A. in History, Texas Christian University. Fort Worth, Texas  
2004 B.A. in History, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Peru

### Professional Experience

2018-present Director of Graduate Studies, Texas State University  
2016-present Associate Professor, Department of History, Texas State University  
2010-2016 Assistant Professor, Department of History, Texas State University

### Publications

#### Monographs

2018 *Andean Cosmopolitans: Seeking Justice and Reward at the Spanish Royal Court*. Austin: The University of Texas Press.  
• Recipient; Flora Tristán Book Prize of the Latin American Studies Association  
2007 *Los curacas hechiceros de Jauja. Batallas mágicas y legales en el Perú colonial*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú (1st. reprint.: 2013).

#### Edited Books

Ms. *El taller del extirpador: los manuscritos jesuitas de Pablo José de Arriaga* (with J. Martínez Céspedes; accepted for publication)  
2013 *El quipu colonial: estudios y materiales*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú (with M. Curatola Petrocchi).

#### Trade Books

2011 *El último secreto de Machu Picchu. ¿Tiene dueño la ciudadela de los incas?* 1st. ed. Lima: PuntoyComa/El Comercio (2nd. ed.: 2013; 3rd. ed.: 2018) (with S. Vilela).

#### Journal Articles

Ms. "Of Widows, Furrows, and Seed: New Perspectives on Land and the Colonial Andean Commons." (under review)  
2019 "Calendars in Knots and Cords: New Evidence on How Khipus Captured Time in the Andes." *Ethnohistory* 66.3: 437-464.  
2018 "Painting the Canvas of the Great Andean Uprising: Recent Research the Age of Tupac Amaru." *Latin American Research Review* 53.2: 381-387.  
2017 "Incas pecheros y caballeros hidalgos: la desintegración del orden incaico y la génesis de la nobleza incaica colonial en el Cuzco del siglo XVI." *Revista Andina* 54: 9-95.  
• Recipient; José María Arguedas Article Prize of the Latin American Studies Association  
2016 "Guardianes de la real justicia: alcaldes de indios, costumbre y justicia local en Huarochiri colonial." *Histórica* 40.2: 11-48 (with Renzo Honores); part of a dossier on indigenous jurisdictions for which I served as guest editor.

- 2015 “Choquecasa va a la audiencia: cronistas, litigantes y el debate sobre la autoría del Manuscrito Quechua de Huarochiri.” *Histórica* 39.1: 139-158.
- 2015 “That which Belongs to All: Khipus, Community, and Indigenous Legal Activism in the Early Colonial Andes.” *The Americas* 72.1: 19-54.
- Recipient; Tibesar Prize for best article to appear in the previous year of *The Americas*.
- 2014 “The Many Tongues of the King: Indigenous Language Interpreters and the Making of the Spanish Empire.” *Colonial Latin American Review* 23.2: 143-70.
- 2012 “A expensas de Su Majestad: indios y dilemas indianos en la corte de los Habsburgo.” *Allpanchis* 39.72: 11-60.
- 2009 “Felipe Guaman Poma de Ayala, administrador de bienes de comunidad.” *Revista Andina* 47: 9-51.
- 2008 “Cuando el ‘punto de vista nativo’ no es el punto de vista de los nativos: Felipe Guaman Poma y el problema de la apropiación de tierras en el Perú colonial.” *Bulletin de l’Institut Français d’Études Andines* 37.1: 123-49.
- 2006 “La huella del intérprete: Felipe Guaman Poma de Ayala y la primera composición general de tierras en el virreinato del Perú.” *Histórica* 30.2: 7-39 (with V. Solier).
- 2004 “Curacas, bienes y quipus en un documento toledano (Jauja, 1570).” *Histórica* 28.2: 35-82 (with M. Medelius).
- 2003 “Vida de leprosa: testimonio de una mujer viviendo con la enfermedad de Hansen en la Amazonía peruana, 1947.” *História Ciências Saúde Manguinhos* 10.1: 337-60 (with M. Cueto).
- Book Chapters*
- 2016 “*En lengua de indios y en lengua española: cabildos de naturales y escritura alfabética en el Perú colonial*”. In *Visiones del pasado. Reflexiones para escribir la historia de los pueblos indígenas de América*, edited by Ana Luisa Izquierdo de la Cueva. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México, 51-113.
- 2016 “El capitán, el ermitaño y el cronista: claves para establecer cuándo nació el autor de *El primer nueva corónica y buen gobierno*.” In *La memoria del mundo inca: Guaman Poma y la escritura de la Nueva Corónica*, edited by Jean-Philippe Husson. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 129-162.
- 2013 “Estudios y materiales sobre el uso de los quipus en el mundo andino colonial.” In *El quipu colonial: estudios y materiales*, edited by Marco Curatola Petrocchi and José Carlos de la Puente Luna. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 9-30 (with M. Curatola Petrocchi).
- 2013 “Contar concertando: quipus, piedritas y escritura en los Andes coloniales.” In *El quipu colonial: estudios y materiales*, edited by Marco Curatola Petrocchi and José Carlos de la Puente Luna. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 193-243 (with Marco Curatola Petrocchi).
- 2011 “Curacas ‘amigos de cristianos’ y ‘traidores’ a sus indios: a propósito de la alianza hispano-huanca.” in *Pueblos del Hatun Mayu. Historia, Arqueología y Antropología en el valle del Mantaro*, edited by José Luis Álvarez Ramos, Carlos H. Hurtado Ames and Manuel F. Perales Munguía. Lima: Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, 87-110.
- Recipient; Publication award by Peru’s National Council of Science, Technology, and Technological Innovation.
- 2008 “Huarivilca y Urochombe: historia colonial de un oráculo andino.” in *Adivinación y oráculos en el mundo andino antiguo*, edited by Mariusz Ziolkowski and Marco Curatola Petrocchi. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú & Instituto Francés de Estudios Andinos, 293-310.

## Fellowships, Grants, and Awards

### *External*

- 2019-20 Residential Fellowship, Institute of Historical Studies, University of Texas at Austin
- 2016 Mendel Fellowship, Lilly Library, University of Indiana
- 2015-16 National Endowment for the Humanities Faculty Grant
- 2009 Research Grant, International Seminar on the History of the Atlantic World, Harvard U.
- 2006 Research Fellowship, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Seville

2006 Research Fellowship at the General Archive of the Indies, Univ. Pablo de Olavide, Seville  
 2006 Travel Grant, 52 International Congress of Americanists, Seville  
 2004 Best B.A. Thesis Award (University wide), Pontificia Univ. Católica del Perú, Lima, Peru  
 2004 Research Fellowship at the General Archive of the Indies, Univ. Pablo de Olavide, Seville  
 2002 Research Fellowship at the General Archive of the Indies, Univ. Pablo de Olavide, Seville

*Internal*

2017 University Research Enhancement Grant Award  
 2016 Presidential Distinction Award for Scholarly/Creative Activity  
 2015 Runner-Up for the Presidential Award for Excellence in Scholarly/Creative Activities  
 2014 University Research Enhancement Grant Award  
 2014 Dean's Award, Excellence in Scholarly/Creative Activities, College of Liberal Arts  
 2013 Runner-Up for the Presidential Award for Excellence in Scholarly/Creative Activities  
 2012 Dean's Award, Excellence in Scholarly/Creative Activities, College of Liberal Arts  
 2011 University Research Enhancement Grant Award  
 2009 Ross and Winnie Day Cannon Scholarship, Texas Christian University

**Books and Articles Reviewed**

Peer-reviewed articles and book manuscripts for University of Texas Press, *Etnohistory*, *Hispanic American Historical Review*, *Revista de Indias*, *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, *William and Mary Quarterly*, *Fronteras de la Historia*, *Medieval Globe*, *Histórica*, *Revista de Historia de América*, *Oxford Research Encyclopedia of Latin American History*, *Revista Andina*, and *Traversea*.